

HEART ON FIRE

Chorégraphe : Cathy DUMOULIN (2018)

Description: 64 Comptes - 2 murs - 1 Tag – Niveau NOVICE

Musique: Best You'll Do Tonight – Rodney Carrington

DESCRIPTION DES PAS

1- R. WEAVE, ¼ TURN R & ROCK STEP FWD, ½ TURN R & STEP R FWD, SCUFF

1 - 4 PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD

5 - 6 1/4 Tour à D & Rock PD en Avant, retour sur G (3h)

7 - 8 1/2 Tour à D & PD en Avant, Scuff G (9h)

2- L. VINE, SCUFF, JUMPING JAZZ BOX

1 - 4 PG à G, PD croise derrière PG, PG à G, Scuff D

5 - 8 PD croise devant PG & Hook Arrière G, Poser PG & Kick D, Poser PD & Flick G, Stomp G

***FINAL ici à 9h au 7ème Mur**

3- HEELS TOUCH R & L, MONTEREY TURN WITH HOOK TO THE END

1 - 4 Talon D en Avant, Ramener PD à côté du G, Talon G en Avant, Ramener PG à côté du D

5 - 8 Pointé à D, 1/2 Tour à D & ramener PD à côté du G, Pointé à G, Hook G derrière Jambe D (3h)

4- VINE ¼ TURN L, HOLD, MILITARY PIVOT

1 - 4 PG à G, PD croise derrière PG, 1/4 Tour à G et PG devant, Pause (12h)

7 - 8 (PD en Avant, Pivot 1/2 Tour à G) X2

5- TOE-STRUT BACK R & L, COASTER STEP, STOMP L

1 - 4 Pointe D en Arrière, déposer le Talon D au sol - Pointe G en Arrière, déposer le Talon G au sol

5 - 8 PD en Arrière, PG rejoint PD, PG en Avant – Stomp G

6- PIGEON TOES TO THE L, SCUFF R, ¼ TURN L, SCUFF, ¼ TURN L, STOMP-UP

1 - 4 Vers la G = ouvrir Pointes/Talons/Pointes – Scuff D

5 - 8 1/4 Tour à G & PD à D – Scuff G – 1/4 Tour à G & PG devant, Stomp-Up PD à côté du G (6h)

7- BACK ROCK JUMP R, STOMP-UP, STOMP FWD, HEEL SWIVELS TWICE

1 - 4 Rock Arrière PD, revenir sur G – Stomp-Up D à côté du G – Stomp D devant

5 - 8 (Swivels des talons à D, revenir au Centre) X2

8- VAUDEVILLE, HOOK BACK, LARGE STEP BACK, STOMP, HOLD

1 - 4 Croiser PD devant G, PG en diagonale Arrière G, Talon D en Diagonale D – Hook Arrière D

5 - 8 Grand Pas en Arrière PD (2 Temps), Stomp G à côté du D, Pause

***TAG de 4 Comptes ici à la fin du 2ème Mur (Rocking Chair PD)**

FINAL au 7ème Mur à 9h = DANSER LES SECTIONS 1 et 2, puis rajouter :

Touch Talon D devant, Touch Pointe D derrière, ¼ Tour et D et Stomp D devant