

## Stay

Choreographie: Mario & Lilly Hollensteiner

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Stay With Me** von New West  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



### Step, close, step, hold, step, hold, step, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

### Cross, hold, ¼ turn r, ¼ turn r, side, behind, side, cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen

### Rock side, step, stomp, ¼ Monterey turn r

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

### Kick, stomp, flick, scuff, side, close, step, stomp

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen
- 3-4 Linken Fuß nach hinten schnellen - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

### Point, back r + l, kick 2x, rock back

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 (Restart: In der 3. und 9. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, Brücke 1 tanzen und dann von vorn beginnen)  
 (Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, Brücke 2 tanzen und dann von vorn beginnen)

### Cross, touch behind, back, scuff, ¼ turn r/vine r with stomp

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

### Toe-heel-toe swivels, stomp, rock side turning ¼ l, step, hold

- 1-2 Linke Fußspitze nach links drehen - Linke Hacke nach links drehen
- 3-4 Linke Fußspitze nach links drehen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

### Step, pivot ½ r, ½ turn r, hold, back, drag, stomp, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr) - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke 1

#### Cross, touch behind, back, stomp, heel, close r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen

#### Tag/Brücke 2

#### Cross, touch behind, back, stomp, heel, close r + l 2x

- 1-8 Wie Brücke 1
- 9-12 Wie '5-8' von Brücke 1