

## Get In Line

### Dueling Dancers

Choreographie: Christophe Lacourt

**Beschreibung:** 32 count, 1 wall, beginner contra dance  
**Musik:** **Dueling Banjos** von Buck Owens & Roy Clark  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen  
**Hinweise:** Die sich gegenüberstehenden Tänzer wechseln sich mit den Durchgängen ab. Wenn die Damen und die Herren in getrennten Reihen stehen, so beginnen die Damen. Bei Count 8 in der 4. Sequenz wird mit den Zeigefingern auf den jeweils gegenüberstehenden Tänzer gedeutet, und mit einem „You“-Ruf der nächste Durchgang übergeben. Den 12. Durchgang beginnen alle Tänzer gemeinsam bis zum Ende auf Schlag 1 im 2. Abschnitt

#### Heel & heel & heel & heel, Vaudevilles

- 1&2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- &4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &5 Linken Fuß an rechten heransetzen (etwas nach hinten) und rechten Fuß über linken kreuzen
- &6 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
- &7 Rechten Fuß an linken heransetzen (etwas nach hinten) und linken Fuß über rechten kreuzen
- &8 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen

#### & stomp 2x, thigh slaps, step, pivot ½ I, stomp & stomp

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen
- 3&4 Mit der rechten Hand auf den rechten Oberschenkel schlagen - Mit der linken Hand auf den linken Oberschenkel schlagen und mit der rechten Hand auf den rechten Oberschenkel schlagen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Schritt auf der Stelle mit links und rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

#### Out-out, clap-in-in, clap, kick, kick, kick-ball-change

- &1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links - Klatschen
- &3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen - Klatschen
- 5-6 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

#### Heel & heel & heel, clap, step, pivot ½ I, stomp, hold

- 1&2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen - Klatschen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

#### Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 08.05.2010; Stand: 19.01.2014. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.