

## Get In Line

### Honky Tonk Stomp

Choreographie: Phyllis Watson

<b>Beschreibung:</b>	32 count, 2 wall line/contra dance
<b>Musik:</b>	<b>Little Miss Honky Tonk</b> von Brooks & Dunn, <b>Holed Up In Some Honky Tonk</b> von Dean Dillon oder jede andere schnelle Musik mit einem stampfenden Rhythmus
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

#### Toe fan 2x (heel split 2x), heel 2x, touch back 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze nach rechts drehen - Fußspitze wieder zurück drehen
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 Rechte Hacke vorn 2x auftippen
- 7-8 Rechte Fußspitze hinten 2x auftippen

#### Heel, close, stomp, stomp r + l

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linken Fuß 2x neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel)
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

#### Vine r, vine l turning ½ turn l with scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - ½ Drehung links herum und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)

#### Vine r with scuff, vine l with stomp

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-7 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel)

#### Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 22.01.2003; Stand: 04.01.2014. Druck-Layout ©2012 by Get In Line. Alle Rechte vorbehalten.