

Hillbilly Girl

Choreographie: Andy McGrath

Beschreibung: 34 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **Hillbilly Girl** von Lisa McHugh
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 38 Taktschlägen



S1: Heel/clap & heel/clap & 4x

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen/klatschen und rechten Fuß an linken heransetzen
2& Linke Hacke vorn auftippen/klatschen und linken Fuß an rechten heransetzen
3&-8& 1&2& 3x wiederholen

S2: Full paddle turn l + r

- 1-4 4x ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze etwas rechts auftippen (kurz aufsetzen und Gewicht wieder zurück; auf '4' aufsetzen)
5-8 4x ¼ Drehung rechts herum und linke Fußspitze etwas links auftippen (kurz aufsetzen und Gewicht wieder zurück; auf '8' aufsetzen)

S3: Charleston steps 2x

- 1-2 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
3-4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und linke Fußspitze hinten auftippen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links
5-8 Wie 1-4

S4: Heel-hook-heel-flick side-heel-hook-close r + l

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen, rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
2& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß nach rechts schnellen
3&4 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben, vor linkem Schienbein kreuzen und an linken heransetzen
5& Linke Hacke vorn auftippen, linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
6& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß nach links schnellen
7&8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß anheben, vor rechtem Schienbein kreuzen und an rechten heransetzen

S5: Step, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende