

CLICKETY CLACK

68 count / 4-wall / Intermediate,

Choreographie: Peter Metelnick & Kathy Hunyadi

Musik: Southbound Train by Travis Tritt

Rock forward, rock back, heel, heel, step, together

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben und Gewicht zurück auf den LF
- 3, 4 RF Schritt zurück, LF etwas anheben und Gewicht zurück auf den LF
- 5 Schritt nach vorn auf die rechte Hacke
- 6 LF an RF heransetzen, nur die Hacke aufsetzen (Man steht auf den Hacken)
- 7, 8 RF Schritt zurück (Fuß aufsetzen) und LF neben RF absetzen

Vine r with touch & clap, vine l with turn ¼ l & scuff

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und Linke Fußspitze neben RF auftippen & klatschen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7 ¼ Linksdrehung auf dem rechten Ballen und LF Schritt nach vorn
- 8 RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Slow Vaudevilles

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 3, 4 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und RF an LF heransetzen
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 7, 8 Linke Hacke schräg links vorn auftippen und LF an RF heransetzen

Weave l, cross rock, side, together

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 3, 4 RF hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen, LF etwas anheben und Gewicht zurück auf den LF
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF an RF heransetzen

Side, touch & clap r + l, side, together, side, touch & clap

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen & klatschen
- 3, 4 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen & klatschen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF an RF heransetzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen & klatschen

Side, touch & clap l + r, side, together, ¼ turn & step, scuff

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen & klatschen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen & klatschen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF an LF heransetzen
- 7 ¼ Linksdrehung auf dem rechten Ballen und LF Schritt nach vorn
- 8 RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Toe strut, step, pivot ½ r, toe, heel, step, pivot ¼ l

- 1, 2 Rechte Fußspitze vorn auftippen und Rechte Hacke absenken
- 3, 4 LF Schritt nach vorn und ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF
- 5, 6 Linke Fußspitze vorn auftippen und Linke Hacke absenken
- 7, 8 RF Schritt nach vorn und ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF

Jazz box with toe-heel struts

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen und Rechte Hacke absenken
- 3, 4 LF Schritt zurück, nur die Fußspitze aufsetzen und Linke Hacke absenken
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, nur die Fußspitze aufsetzen und Rechte Hacke absenken
- 7, 8 LF an RF heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen und Linke Hacke absenken

Step, together, heel stand

- 1, 2 RF Schritt nach vorn und LF an RF heransetzen
- 3, 4 Beide Fußspitzen anheben & auf den Hacken stehen und Beide Fußspitzen wieder absenken

Tanz beginnt wieder von vorne

Swinging Boots