

Tush Push

Choreographer: James Ferrazanno

Description: 40 counts, 4-wall linedance, beginner/intermediate

Music: Any Way The Wind Blows by Brohter Phelps
Unbelievable by Diamond Rio
Mercury Blue by Alan Jackson

TIP COMBINATION RIGHT (HEEL-TOE-HEEL-HEEL-SWITCH-HEEL-TOE-HEEL-HEEL)

- 1 Rechte Ferse vorn auftippen
- 2 Rechte Fußspitze neben LF auftippen
- 3 Rechte Ferse vorn auftippen
- 4 Rechte Ferse vorn auftippen
- +5 RF an linken heransetzen und linke Ferse vorn auftippen
- 6 Linke Fußspitze neben LF auftippen
- 7 Linke Ferse vorn auftippen
- 8 Linke Ferse vorn auftippen

HEEL SWITCHES & CLAP ,

- +1 LF an RF heransetzen und rechte Ferse, vorn auftippen
- +2 RF an LF heransetzen und linke , Ferse vorn auftippen
- +3 LF an RF heransetzen und rechte , Ferse vorn auftippen
- 4 Klatschen

DOUBLE HIP BUMPS RIGHT, LEFT, TWO HIP ROLLS

- 1, 2 Gewicht auf den rechten Fuß nehmen, Hüften 2x nach rechts wippen
- 3, 4 Gewicht auf den linken Fuß nehmen, Hüften 2x nach links wippen
- 5-8 2 Hüftrollen (vor-re-hinten-li)

SHUFFLE FWD, ROCK FWD, SHUFFLE BWD, ROCK BWD

- 1+2 Schritt rechts vor, linken Ballen zu rechter Ferse stellen, Schritt rechts vor
- 3, 4 Schritt links vor (rechten Fuß leicht anheben), Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5+6 Schritt links rück, rechten Ballen zu linker Ferse stellen, Schritt links rück
- 7, 8 Schritt rechts rück (linken Fuß leicht anheben), Gewicht zurück auf den linken Fuß

SHUFFLE FWD, STEP TURN

- 1+2 Schritt rechts vor, linken Ballen zu rechter Ferse stellen, Schritt rechts vor
- 3, 4 Schritt links vorwärts; ½ Rechtsdrehung auf dem linken Fuß und Schritt vorwärts mit rechts

SHUFFLE FWD, STEP TURN, ¼ TRIPLE STEP TURN, STOMP, CLAP

- 1 + 2 Schritt links vor, rechten Ballen zu linker Ferse stellen, Schritt links vor
- 3, 4 Schritt rechts vorwärts; ½ Rechtsdrehung auf dem rechten Fuß und Schritt vorwärts mit links
- 5+6 3 Schritte am Platz (re-li-re), dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 7, 8 Stampfschritt links am Platz, klatschen

WIEDERHOLEN