

Take It

Choreographie: Tina Argyle

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 2 tag/restarts, 0 tags
Musik: 'Til You Can't von Cody Johnson
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Step-touch-back-touch-side & step-touch-side-touch-side-touch-chassé l turning ¼ l

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 2& Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 4& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 6& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S2: Step-pivot ¼ l-cross, ¼ turn r-side-cross, rock side-toe strut across-toe strut side-toe strut across

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)
- 5& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6& Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
- 7& Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
- 8& Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 9. Runde; zum Schluss vor '8&' eine ¼ Drehung links herum und den 'toe strut' nach vorn; auf '1': 'Linken Fuß nach vorn schwingen' - 12 Uhr)

S3: Rock side-cross l + r, rock side turning ¼ r-step, locking shuffle forward

- 1&2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5&6 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum, Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

S4: Step-pivot ½ r-step, ½ turn l-½ turn l-step (shuffle forward), step-touch behind-back, ¼ turn l-side-step

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 3&4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen in eine ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 (Restart: In der 4. und 7. Runde - Richtung 3 Uhr - nach '1&2' abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Step-brush-step-brush

- 3& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß nach vorn schwingen
- 4& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen